

伊津部葉集

027  
49  
2

027  
43  
2

庚子  
書

印

任津葉集下

在歌李二

一雲上一

文政七年四月廿三日於

二條御殿廊奥

萩と山すゑ、ゆひやうづ川櫻

さくらの枝は、はく乃、かくや

あ、つゆの下守、墓蓋を綱つけて

底方を、つま男玉をや姫

御

蒼虬

佛朔

宗德

和敬  
素童  
于當  
岱美  
莫圖  
布雪  
乙彦  
士明  
乙鶴

雨氣すよやと渡るゝ如草西  
庵の秋のモテ  
矢申り減手うつすをも月  
峯の土俵とこゑ篠原の月  
浦佐乃名古屋の月の浦  
戸口へ引かへ浦郡方ケリと見  
木の打と竹の打と見  
鷺うりとハ渡り行くもとく疾  
毛利一益作詞と常

涼 カクシト御り詮と宣  
凌 露と色一柄とほゆきで  
顔 因の玉山と瀧井<sup>サキ</sup>よりよ尼笛  
人 人年をくちづけハ歌くる乃是  
亨 亨之延ノ歌りうつ延モウ  
詠 き聲を宣萬まう新  
大 本庵とひなとほきくとお  
麿 本庵とひなとおとおとお  
車 本庵とひなとおとおとお

危嵐  
北夢  
杜蓼  
幾由  
蟻州  
旭嵐  
蘆白  
舍杖  
車夫

三  
つほくと四國の山乃まくも

祝ひりきとす庵えせらふ  
濁水の音もさむりてすらり  
教の程乃かえもすめへ  
萬縷落々と飲ひて泣きうる  
声けお酒一斗のみともてすら  
廢祀をやうに傷イツムを委  
板もすらぬてや退めしる  
柿色の帽子きく人のそせ

國雄  
其成  
蒼亂  
佛朔  
宗德  
和敬  
素童  
于當  
備美

思ひのまゝに浮舟游  
代湯一と後の湯風とす  
雪  
うもとの薺のまゝに月一と  
青  
青の病一此れハ舊きとき  
昔の事もまたき跡一と  
古傳の事一不改えられとリ  
有原のまゝに浮舟孤戸  
手乃拂り草も利き多ニと  
銅のまゝに浮舟

莫國  
布雪  
乙彦  
士明  
乙鶴  
危嵐  
北夢  
杜蓼  
蟻州

お経くと指をえせ。努力。富  
達。ちゆうじ。長陣。乃。瘦  
屏の戸。すき。狂ぬ。退。うえ  
行の花も。都。往。自  
テ。と。も。宿。并。大差  
ノ。こ。と。も。勢。さ。リ  
敵の去。と。敵と。そ。立  
そ。と。ゆ。勝。い。本。の。代。を  
は。ひ。も。一。か。う。の。美。勝。近。江

几。由。旭。嵐。蘆。白。  
舍。杖。車。夫。國。雄。其。  
蒼。虬。佛。朔。成。

もうい合。まく。秋。や。の。の。  
まく。まく。赤。紅。の。こ。の。元。ア  
ね。まく。蛇。一。身。と。肱。う。ゆ。か。れ  
達。ア。の。達。も。小。多。一。つ。き。勝。  
一。し。く。く。か。り。峰。や。と。そ。距  
そ。そ。そ。そ。芳。原。か。き。西。山。海。和。  
う。き。と。ア。チ。ト。遊。有。ふ。笠。  
湯。細。子。深。水。の。ア。シ。モ。草。モ。  
さ。さ。方。へ。まく。草。の。張。ハ

鳥。頂。和。敬。宗。德。于。當。素。童。莫。圖。岱。美。乙。彦。布。雪。

披露<sub>ハシナハシ</sub>之體<sub>トキ</sub>一例<sub>スノウ</sub>  
 本乃方<sub>ハタケノカタ</sub>酒<sub>サケ</sub>も多<sub>タチ</sub>の<sub>リ</sub>を<sub>テ</sub>うなぎ  
 流<sub>フ</sub>の<sub>マコト</sub>と<sub>シ</sub>むきハ母<sub>ハヤシ</sub>の<sub>マコト</sub>す<sub>テ</sub>す<sub>マツ</sub>  
 檬<sub>ハク</sub>皮<sub>ヒ</sub>乃<sub>ハ</sub>新<sub>ハ</sub>と<sub>シ</sub>手<sub>ハシ</sub>アシ<sub>テ</sub>飯<sub>ハシ</sub>ル  
 モ<sub>マコト</sub>の<sub>マコト</sub>子<sub>チ</sub>の<sub>マコト</sub>巻<sub>ハシ</sub>を<sub>シ</sub>伸<sub>ハシ</sub>す<sub>テ</sub>握<sub>ハシ</sub>  
 鱗<sub>ハシ</sub>革<sub>ハシ</sub>乃<sub>ハ</sub>搘<sub>ハシ</sub>餅<sub>ハシ</sub>と<sub>シ</sub>ほん瘦<sub>ハシ</sub>引<sub>ハシ</sub>る  
 ミ<sub>ハシ</sub>と<sub>シ</sub>弱<sub>ハシ</sub>の<sub>マコト</sub>アシ<sub>テ</sub>まき襟<sub>ハシ</sub>乃<sub>ハ</sub>垢<sub>ハシ</sub>  
 木<sub>ハシ</sub>ちん<sub>ハシ</sub>と<sub>シ</sub>く<sub>シ</sub>猿<sub>ハシ</sub>坊<sub>ハシ</sub>乃<sub>ハ</sub>小<sub>ハシ</sub>玄<sub>ハシ</sub>冥<sub>ハシ</sub>  
 人<sub>ハシ</sub>丸<sub>ハシ</sub>の<sub>マコト</sub>像<sub>ハシ</sub>す<sub>テ</sub>と<sub>シ</sub>虫<sub>ハシ</sub>の<sub>マコト</sub>(<sub>ハシ</sub>)

乙鶴 士明 北夢 佛朔 蜷州 杜蓼 旭嵐 由儿  
 苍虬

先<sub>ハシ</sub>ほ<sub>ハシ</sub>能<sub>ハシ</sub>有<sub>ハシ</sub>瘡<sub>ハシ</sub>い<sub>ハシ</sub>夕<sub>ハシ</sub>乃<sub>ハシ</sub>午<sub>ハシ</sub>時<sub>ハシ</sub>  
 等<sub>ハシ</sub>モ<sub>ハシ</sub>う<sub>ハシ</sub>沙<sub>ハシ</sub>モ<sub>ハシ</sub>洗<sub>ハシ</sub>モ<sub>ハシ</sub>立<sub>ハシ</sub>モ<sub>ハシ</sub>ど<sub>ハシ</sub>り  
 風<sub>ハシ</sub>メ<sub>ハシ</sub>ハ<sub>ハシ</sub>モ<sub>ハシ</sub>水<sub>ハシ</sub>ハ<sub>ハシ</sub>モ<sub>ハシ</sub>先<sub>ハシ</sub>づ<sub>ハシ</sub>レ<sub>ハシ</sub>  
 モ<sub>ハシ</sub>の<sub>ハシ</sub>ム<sub>ハシ</sub>乃<sub>ハシ</sub>奇<sub>ハシ</sub>麗<sub>ハシ</sub>ヌ<sub>ハシ</sub>綺<sub>ハシ</sub>と<sub>シ</sub>並<sub>ハシ</sub>  
 ミ<sub>ハシ</sub>上<sub>ハシ</sub>の<sub>ハシ</sub>月<sub>ハシ</sub>乃<sub>ハシ</sub>滿<sub>ハシ</sub>圓<sub>ハシ</sub>と<sub>シ</sub>歩<sub>ハシ</sub>行<sub>ハシ</sub>  
 ハ<sub>ハシ</sub>枝<sub>ハシ</sub>三<sub>ハシ</sub>在<sub>ハシ</sub>林<sub>ハシ</sub>の<sub>ハシ</sub>き<sub>シ</sub>ま<sub>ハシ</sub>地<sub>ハシ</sub>と<sub>シ</sub>櫛<sub>ハシ</sub>ぬ  
 底<sub>ハシ</sub>根<sub>ハシ</sub>ま<sub>ハシ</sub>く<sub>シ</sub>さ<sub>ハシ</sub>く<sub>シ</sub>れ<sub>ハシ</sub>か<sub>シ</sub>り<sub>ハシ</sub>る<sub>ハシ</sub>秋<sub>ハシ</sub>の<sub>ハシ</sub>故<sub>ハシ</sub>  
 山<sub>ハシ</sub>も<sub>ハシ</sub>う<sub>ハシ</sub>方<sub>ハシ</sub>通<sub>ハシ</sub>ま<sub>ハシ</sub>う<sub>シ</sub>の<sub>ハシ</sub>處<sub>ハシ</sub>屋<sub>ハシ</sub>乃<sub>ハシ</sub>破<sub>ハシ</sub>  
 泞<sub>ハシ</sub>う<sub>ハシ</sub>れ<sub>ハシ</sub>(<sub>ハシ</sub>)と<sub>シ</sub>き<sub>シ</sub>を<sub>シ</sub>わ<sub>シ</sub>く<sub>シ</sub>詮<sub>ハシ</sub>

肩癖の名々起るも理

岱美

東方乃海老行なり  
モリタケ紀後渴氣の上にモ

蘆白

モリモリ聖材もく  
持てき花へほりこもく及吉  
ナシ後つともわかき袁ナシ  
齒堅石とも岩松の神トモリ  
手こたぐ一ノ閣の矢  
ツツノヒトシヘモリヨの音

布雪  
莫圖  
士明  
乙彦  
危嵐  
乙鶴  
杜蓼

毛ん草と水と細急さ口争奈  
鷺のとや若く渴くもねり  
洗足もんとまゝい新志渡寺  
怪ふをつむせお揚と拂引  
布升のうち子舟とみす宵  
高麗子ぐはさく投了烏帽子具  
足ノ所ノケノ脚のひとも  
角立つて丸ハモニヘモ大セリエ  
佛の本地ノ病ヤクモ左

北夢  
几由  
蠻州  
蘆白  
旭嵐  
車夫  
舍杖  
佛朔  
國雄

はすりぬけ煙をまくもと  
鞠のあまり 油(うき)とよ  
かずも少舟もさすて房(ふる)  
津のたぐひの雑(ざく)日(ひ)水(みず)  
一(ひと)のぞもめく(めく)多(おほ)  
去(い)ひく(く)のむ(む)のむ(む)

以上

草庵第二

テヤリを禮や門(もん)をゆき

味敬  
蒼虬  
其成  
宗德  
于當  
執筆

葡萄

袁の名は、れ淑(じゅく)の娘(むすめ)  
銘(めい)芳(ほう)ぬ(ぬ)と市(いち)をあわせて  
賊(ぞく)リ(り)乃(の)ち(ち)た(た)る  
月(つき)の栗(くり)皮(かわ)漆(しっ)  
月(つき)の栗(くり)皮(かわ)漆(しっ)  
之(の)に人(ひと)あ(あ)も(も)す(す)け(け)方(かた)旅(りょ)  
沙(さ)魚(ぎょ)花(はな)の引(ひ)きと(と)葉(は)の墨(すみ)  
鼬(ねずみ)子(こ)の備(そなへ)き  
リ(り)方(かた)櫛(くし)と(と)風(かぜ)  
た(た)方(かた)弓(ゆみ)と(と)塞(さ)くせん(せん)禮(らい)

岸 輝  
葛 輝  
葛 輝  
全 葡

全 葡 輓 葡 輓 葡 輓 葡 輓

水煮豆もメ功の方へ青田松  
而傍正もう先に飽き  
山のナリ物と夢すやうにほん  
平群へ走りとか袖と极く  
皆丸名トナ入訓 秋からと  
いづれ上戸赤ちぢみ  
の子の長向くひそむ事の  
萩と冬鶯とさゆる目をまつ  
毛都羅錦模りかくよ生きなへ

索くうる箱呼り  
姫言と棺乃才と恩とせと  
傳のうる方と持持とせと茶  
茶もしの崩も庵庵もすん  
うた歌四十一年のくわに  
踊の火とうしくて小僧や  
雨季とくわされ逆さくわくわ  
御とて土間と大派起とくわ  
母のまくのまくわく

輿 輓 葡 輓 葡 輓 葡 輓

葡萄全輶筆

床うりと床く上じる様用  
佐渡と口とく犯渡の聲皆脅  
各脅方へハ毎日辟めく  
病院へ往乃裡邊へ往む  
床すゝゝ臂もへたゝゝ病近  
於モ少彦木本の草奥く共  
二年山へて種を白き毛乃芸  
有毛毛乃毛乃毛乃毛乃毛

又

友そあそりしらぬ木乃下流  
荒の子のそと披一歩に歩き  
棕努ぬ肩の小枝がり日も半  
知りき釜ノ忍キと高枝  
トウヅ根楊のさきと引拂り  
根のう努乃多沙汰有りけり  
たほくの處人ト火の葉うぐ  
味曾毛毛毛毛毛毛毛毛毛  
うきの世の木曾のうげり房

葡萄夢葡萄夢葡萄夢葡萄

葡萄夢、夢葡萄

枕のセニシノ 布施方乃經  
芋の氣のシテモトと有板  
一處を旅リ一玉の床 うと  
御たゞひすとハカル風致の御  
氣の苦憤次トリ近至  
絶ひ乍の旅笑窓のちんほと  
身をハニコスル時も身もと  
舟う隱る即非移事と遙り  
うり素の泡のほくとぎや

右一歌を以て是を入门の手本一考のけり

東山三

船舟セテと附リハシホのリ  
もとみの根の生一持つう葉  
菜種のかうり乃中日淺  
法乃火庵の客ノ枕つく  
札ナメシ於傍へ車一少きぢ  
むくと起て雪ノとえ候  
足代ノミシ船乃立リテ

一路  
佛溯  
蒼路

一路  
亂路  
溯路

還處の處はまほへ止む  
 全箱の總てをつきひてやうふ  
 たゞかの怪とあくよきをき  
 おほりせんりすみゆふまほ  
 あしりのまく夜叉、草豆袋  
 やうへと満麿の持てたる也  
 事得たまつれけき難を  
 落つきて兩手にさわぎを渡す  
 うんせんゆうたる山也

人持一ふうもえへぢく塙の毛  
 海き紙をうち撲耐のかき  
 破綻アラシとすとあひも江の上よ  
 來、子の様りよく落もだ  
 萩カスガうづみをとど引廻  
 及の風アリ山のそと大  
 勝ハタケよし張の文庫アシヒ  
 そち(ニ國)うりときく  
 絵のせばくせも海原シマヘイく匂い也

洛 朝 亂 路 朝 亂 洛 朝 亂

縄のつき場と搜もるゝも  
言ひ免子ゆづりてもすひ領  
式は乃りもの的すけく出放  
剥(ス)革の毛を極や檜子はモリと  
とりの有毛石楠たりや奈  
ウタウタの禪のつむぎを  
戸根乃ぬ水とむけりか  
大モニニテを表すへ詮ナ直  
旭ナシモテ乃ニシキを

俊リ勢ぬ命輝とくじも子廢す  
樞の美ノ原ノシケンノ内中

免路四

遠のく本免子ぢゝ空と峰の空  
うれもつゝに海戸のい津水  
津言きさむと険中ノ好勝にて  
すくすくも鷺の禪子ル  
三月ノ暮をほす候く高の子  
芋もたらす豆とまの場

世南洛影 僧空

亂朝

梅竹も傳の遠古ウ  
山をなの祖より風流ハ  
とりリハ大きな舟の名もなハ  
古き船ハと乃ハんち唐菖ハ  
わちハと之のねハきとハ 情  
うき采ハとやハくよたハ 無  
事ハとハ遊ハけよ立ハる上山  
林ハの——梅竹を落ハす  
詠ハまく志望ハれハう霧ハ

南雲致漁歌

ううとと桃ハりハ落ハくハ  
紫ハ活ハ少ハとぞとくハくハき沈ハ  
乃ハそハ一皮瓦ハの細工ハくハくハ  
以上連句畢

即事

長安

林ハも先立ハくハ舞ハく水ハの——  
多ハ絶ハて立ハかく水ハの——舟ハの舟ハ  
荔ハ也ハうそハのうハハ人ハの——

伏露ハ一宿  
岱ハ二宿

詠歌

暮す一足引へ西なづ

葛石

角ややぞのまゝりの草すく

仙草

草のむとくあくやまうの森

有雪

秋うねがや喰ひきをもる塚の木

万木

山すや松すや木の木

己亥

秋月のうきこゑす日和

壬戌

松柏の木をもとせ行せうきの星

善雅

鶴すくらとハモキの月夜の丘

放逐

月と夜や風のつき

岱李

かく人もええにほぎくしゆふ

杜梨

タクシやぬの上やく木の木

千鷺

ねの幹すくも薪いこ原に危

金葉

河すく方や峰うて

白鷺

橋つまむとひと木や升在

梅價

床りくうとくちんやその木

千鷺

石すく涼さたをさん池の自

金葉

流迎すくすもてすす 小夜砧

白鷺

もの——はうりんねの夜の夢

新宿にあきよつるりり升の瘦

トシテや向の草をやう渡る所

ハトナリや蟲ちうくと角力

秋のうきうきとく方よむせね

瓜つまくすみを小粒よほきの風

波水のあきよし

あきよし

山のあきよし

涼入せハモつもも

山のあきよし

涼入せハモつもも

山のあきよし

涼入せハモつもも

山のあきよし

涼入せハモつもも

山のあきよし

涼入せハモつもも

以上

愚黙 文雕 長成 自喫 春亭 傑美 世南  
佛朔

十丈

芦白

方甫

新之

九在

鹿川

窟仙

風也

玉藻集六序

嘗々佛事深師姑佛諧を評て曰五十九參  
詣を以て一宿皆反々風月不足すと  
有る御詮ごんをも小履こはきぬくらうのあひ  
瑞氣拘まつりともく一唱鹿魁しろさきを降伏おちふく之  
はくのうの御紫みの戸とひきうたててひく  
一曲いっく小かきかみを観くわんて鹿しかを  
ひ乃細ほのほそをたむり花はなは小啜こく茶ぢ一椀いわん  
玉藻ぎょくぞう吟ぎんみ月下げつげつ放逐ほうしょく不諸ふしょく白しら百ひゃく十じゅう舞まい

醉能ゑをあはせり是はあゝ俳諧乃風体にて  
こ心こく見佛聞法なりはくや金はう了  
きを今こそあすま權實とみ酒小あ利也

甲申仲秋

信陽除史世南跋



二條家 寺町陽池上町  
御能諧書林 葉舎度年  
壽梓

