

027  
52  
1

卷之三

序

名註

物見車

詠此



029  
52  
1



朱子代もね風俗と多からずと云ひては  
まことに十二律とあらぬことやされど  
うちの人々耳にき物かつて同程度大  
き多さんとうや甲子紀の奇よハ六  
義十絃とも多くあるをさへ能譜も甚  
技术のこゝくのとくとくのとくのとくの  
とくは傍そんとうふと敵人の書玉を  
一とく終へ連歌をじうへる時方所并  
に通すと定め玉手ハ一とせ能谱則ち

中よりうち風俗と多からずと云ひては  
まことに十二律とあらぬことやされど  
を争はず已て因と盛て又其中より白衣  
若恋と白い人多しくといふとすむる事  
一とく終へ連歌をじうへる時方所并  
に通すと定め玉手ハ一とせ能谱則ち  
多く天皇鬼太辰水とぞりよしゆきり放つ初  
字ハ甚西アシとあらじゆ一連すとの  
うたりとあれ跡をあらむか波賊一と  
互に傳ほのアリタ持扇めらうすとく

所とすあらへどちうらとうあうへこわき  
へくへあ此明暗とそとそとあらへ  
やうへとせうとこゑへと却へとる古のす  
の能作の森としゆくとみ物一い見せと  
様子をうかべたあととふ七立の向くよも  
ええまの川へとくわととくりうくみえ  
とくへとそ一曲の句すりけうゑの立多字  
のゆへとくは彼杜工部う詩の林花著  
而膳脂濕と云句の湿むら字とし

了東坡山谷游佛印等潤老嫩落と浦  
ひへ事ばれりへひを身今は却う能彼  
名と却くとく人よ立文字とゆくじ  
まへせや權りう美ひと白にと 仙翁  
傍へりよあさねよ立有白きと 常教  
門をくれらへ不く黄毛白きと 禅  
體内安て權り黄毛と白たと  
蓋分色立毛へ立毛のゆく  
摸し蓋立毛を拂ひう

裏

方山へソシキ  
和リヤシツル  
の御代ゆるわ  
ソのくちを言葉もさうりはまく是  
へうれと恵とせんや毛杜詩の句久温泉  
は各あらうけりふとくらくゆるいの  
一りよひき代アカトドコロトコロス  
石はあらくちのまとはうきや都と娘  
傳ふる事もうりて程の家近へ是とせん  
旦とのれうぢりいづらむの句意を説く程  
も奥を家近の句と娘ほくじく奥かく

名はうぐみ道よとくくくの句かく書  
河つえく身の樂とて后り人を争同  
あ由京田舎」ひか鳥者あまくも家よの  
ちくといふや吾曰されをすよとく  
所の点がハ式を圓を角アテ彌と水を  
え外ハ本紀ふうれ本の糸あるたゞくにまう  
是此之所而この方向アリホリ地平あつう  
阿らへきのうよ能活の多事教をよほえま  
とまくす合のうとおづくかく、生まく

毛筆とやまとさくらの筆走りやうせまるる  
ゆきとみとの毛筆をひくとひくとひくと  
とひくとひくとひくとひくとひくとひくと  
せもとゆきの宗近のえりあく日比蒸つて推  
敲とくとくとくとくとくとくとくとくとくと  
批圖の雪流のお邊をだよづくゑ今  
くくらんとほりうるは海市よ本進う  
せねよあいばうかどくうへき是豆者お  
えすうふえふ所わの故初の因うへとか

とおせうと今へるよひじいふる師とおの  
ぬまことわとておおむきの道すきり  
もとせうすきりとおおむきの道すきり  
や作に一巻けうけ和く無許の筆と頭  
字と加の物見事と影そして紙かよ  
うをうやねよ様よらとくめゆうとくめ  
れ根筋人のとくとくとくとくとくとくと  
思ふうゆれりの不わいふ筆か余毛みう  
く書くとくとくとくとくとくとくとくとく

トレ投と維時元禄三庚午八月中秋盡  
雑謡橋頭隱士歩雲子叙



般仙く辭譜

自註

三月月乃わづこを料そ紙を

夕陽よひか三日の月餘きあくは  
うすくこわすのまき月のう  
次第に農なるて眞そくはくを  
原より月の料も作よせ

花の底つまむてと葉枝毛

花の底つまむてと葉枝毛  
とせき葉葉の毛れい脚と葉  
めんと脚の能るはわくじや  
ゑきむかほほほほほほほほ

杖よも竹の恨を書ひて

杖よ切ざさきて竹の恨ひ小あら  
絲くあものたれなたまもんかと

句意

東の花のいろとあはれ墨跡  
作をそのまちだのつうと別る  
書くの恨とも

住振と麿あみのととお

歌へり竹杖わらひ  
雨やれとちやるまゆかづき  
わらへ小向てばだいのわいす  
かりとく月とくとくまつゝれ  
らとまつまつとあぬと作もる

山むらのえ称を湯屋宿とて廻

山むらあらひと作つて此とは城代  
外の宿の事門出へまくとくの  
ほ先ひとあ振回食の中あも因よ  
立とれひとくとく梨句の門出を  
付廻じて下る

草の舞臺の衣装備

一ひよの風を風の催しあるとて煙  
巻紙と御手の舞臺本をとて用意を人  
まを用意をふらとてひのうを

夏考季の舞臺を  
假の舞臺トソハラモ

待清一絶のじ一日とむらの船

在東ヨリカク付食すかほまくとも  
かめづらきのゆきあまとも非  
ちづれ極めて如也

賛め度假よ花まぐわ

祥モタマのうくははうへ  
まくらをかくと寝め日ち御茶  
もあひりやかんとなりしきそ  
あらの育に抱かくせな  
付ふあまぞなは

婦のうか後を立つて立の近

草の附あひかはまく不思議

踊くは歌てまくじよふよ

走歌とものと樂かしてへまく  
幻ノ娘と遊ぶとえだまき  
頃毛と者ノ附物ぢるも重の此  
假名ヲシテアモ、のうはるそ  
ともまむむむむむむ——ゆく  
婦の匂とも内張の名跡を  
もとのまくとおきがく付り

稀本てもののほりのと断送

西隣よおとと篠竹とて青は  
あひのとく里原のとうとと  
かひひひひひひひひ

紗室出とて月のまやまと

あ句註成りて附合

時ヨリあるのをつゝ

絶

親の目よにまづれあらひと九

至夜のワタラヌルくくまそ  
ゆきふ業のわがくにしが親の目  
かはりうれやしのたのひもと  
附合をば年ど云々んと先を梨

とくとて是の廻り物

武士達にいとんどかりひとせ  
チ梨一物を唯戰物のうの空を

音方走りのはまのふりとせ  
むをほれあしよわすよとく  
るの處と水庵とまみまよ  
付ケ也

松香乃猿巣の味院とを梨

石の海うとてふぢを枝の木體  
と用ひ一物と隠と下るよどりて  
何うと猿巣上うとまみと隠

は眼のうわすじ家 楊

番もよろもてまほくとす  
三からひとくはるまの隠ちも  
あくまく自分がの極よわくに

旅行の詠美の歌とて  
ああさうの歌とて  
もふぐらも附すり

新紙くをゑるせめ 嘯

自句考ラ詠ニトシテ  
かうの韵味よ前

素面の歌とて浦を紹介して

流るゝは候本とてその  
浦くらむれ御引領也と  
弑て笠網抄く 素面抄  
紹介新紙くの根とぞい  
ふくよ

私體と者よみ夢想身外

亦わざわざと秋意を重ね墨団  
夫婦の歌の歌とももくあく  
事とはつもあ漫妙の歌ト  
猿人の歌の歌とんちあるをあら  
下ろすはははそくこむは無神

は立と銀

一つ宗教の歌と名づく

うるうるものうてと道不取  
秋よえは法華の歌

船と庵は西番の名歌ソノ禁  
お歌の意外よ船の歌も表つて  
てと付すまくあらうて船と

身は氣をかゝ悟り縁の内

へあらえはくまく  
お然綠きやうりつう  
附屬して唯りとちく  
まん牛ぢ架

立候として葉落 仲定

深民の後の人と見ひてある  
のをと見るにて付を架下の  
さりとけに付するもこうす

はれかくと又も嘗よまき  
心中らむを心のむはまし  
悟じてと見る方揚々競

古三句自註。まとほひよみ  
サニ其ち誠と書ゆ。まこと  
身の内あくと高麗後人  
どうじまのたるより。を

休乃を刃、そくかくの月

ありはれなよみぬりと野あ梨  
人馬よへて走まほくのとほど  
つるよて寄らうと走めぬ身  
まうと後行者の事よりゆき  
い車はもとのひいあ梨とくづく  
かる車物附さきの下籠あれ  
おもとくもくの髪のあはれ  
もくな内底とわしのくづくと  
なり矣にやの原いとうぢ

当句の経成カタニ附会時ヨリ  
筋の行方をもゆくとゆふ事  
事其の如き

舞篠豆紅葉かくの御殿ぬえん  
あきそそまほの御殿今後今を  
かくやと筑代吉根石垣よま  
まを海とぬよいまくとあれぬむ  
篠井の追跡を歴のあ殿ちく  
せふそらえと信てせきこま  
としつと付キ

居て本山衣よ邊あらわれ  
ねほやまの出望坐してよまそ  
和多ちんのやうじゆの葉をも  
表すてわらうれま梨の歌歩  
まほがゆと今もせよもとへ事  
あはれわらひよをま梨

ゑのあひ急に哀よむやうす

草遠きよしゆくも一生の別れ  
今ぐの時とちうそはやうて  
ゆくのゆかへゆきい合せり  
實事まことひしうはゆれば  
きをもよくわんがれ  
ともなうておこりしり  
まの疾風と静かまえどのふくらむ  
あはれの心事の附がはでうと  
かりの

ほきまきぬはまく船の脚

浦との川波をりくすゆる霞  
ちかくの浦やくまとといひす  
自らよろしくととく経へりゆく  
中の音しつねひうゆきとゆく  
波テ石賓註ガクの難能せむ  
あり  
あらうう音よらくつてもむらむ  
まほもよみ

花漏て人情略々破かし

船上うるる琴絃の音と深沈  
と静うるまことに花の邊よりハコトヲ  
さひやく附文

くうとくじ様の翻翻

吉田をのうをよ様に附す

美の事がよ様ノニモトリ

武の桃青今ハ雲はのをよ仕くせる  
祖道を批判せよやん活花の轍士  
壬生れ和及ハ予う知故なれハいすれ  
シマリ打めと云ははまうめり  
ああきなまうあひたと一筋きほ  
今まもそのやくとよあゝ御とねの  
才を惜よとりゆとまう



